

Luis Wladimir Ilich Zorondo Lira

Mail:

Tachado por Ley19628

Tachado por Ley19628

Antecedentes Personales

Profesión	Profesor Educación Técnico Profesional. Diseñador Gráfico.
Grado Académico	Licenciado en Educación.
Actividad Económica	Contratista obras menores en construcción.
Estado Civil	Tachado
Fecha de nacimiento	Tachado por Ley19628
R.U.T.	Tachado por
Dirección	Tachado por Ley19628
Nacionalidad	Tachado.
Teléfono fijo	Tachado
E-mail alternativo	Tachado por Ley19628

Antecedentes académicos

2017	Gestión del Riesgo de Desastres , nivel II ACADEMIA DE PROTECCIÓN CIVIL. ONEMI
2015	Capacitación Informantes Escala Mercalli. ACADEMIA DE PROTECCIÓN CIVIL. ONEMI
2013	Gestión del Riesgo de Desastres , nivel I ACADEMIA DE PROTECCIÓN CIVIL. ONEMI
2003	Universidad Mayor. Facultad de Educación. Licenciado en Educación. Titulado en Educación, Pedagogía Técnico Profesional.
1986	Escuela Superior de Administración y Negocios ESANE Titulado Técnico-profesional en Diseño Gráfico Publicitario.

Otros antecedentes académicos

1999	Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Estudios de Arte. Gráfica Digital. <ul style="list-style-type: none">▪ Apreciación del Arte.▪ Manejo de imágenes <i>Photoshop</i> y dibujo con <i>Freehand</i>.
1997	Pontificia Universidad Católica de Chile. Curso de “Pintura, figura humana, creación”. Roberto Farriol.
1995	Curso de “Color”. Eduardo Vilches.

Experiencia profesional Área Diseño Gráfico e Industrial

1985 a la actualidad	Academia de Humanidades Padres Dominicos. Diseño y desarrollo de objetos decorativos de gran volumen y disfraces para niños. Diseño y desarrollo de diversos muebles originales y a medida para el hogar (particulares). Diseño y fabricación de maletas y paneles de exhibición y venta de citofonía y control de sistemas eléctricos y de riesgo domiciliarios a distancia. Diseño y realización de dos locales de venta feria de artesanos de Manquehue. Diseño y construcción de dos locales de venta feria de artesanía Santa Lucía. Diseño y materialización de diversos dispositivos de exhibición. Trabajos de montaje gráfico e industrial de eventos, stands, malls, ferias y otros. Diseño y producción de pendones y letreros. Diseño y realización de muebles, vitrinas y señalética. Diseños originales de logotipos. Ilustraciones y caricaturas para: <ul style="list-style-type: none">▪ El Mercurio S.A.P.▪ Agencia de Publicidad EE.UU. CAMPART CORPORATION (Utópica publicidad). Proyecto y realización de murales, cuadros y pintura en vestuario para: <ul style="list-style-type: none">▪ “Club Tucán” (Santiago–Viña del Mar, 650 m² de murales).▪ Utópica Publicidad.
----------------------	---

Experiencia profesional Área Diseño Gráfico e Industrial

1985 a la actualidad

Diseño y originales para serigrafía textil infantil, juvenil y adultos. Originales y separación de colores RAPPORT.

Bocetos, diseños, asesorías e impresiones en serigrafía, logotipos, imagen corporativa, afiches, gigantografía, trabajos en relieve en aislapol, para:

- Ilustre Municipalidad de Ñuñoa.
- Estadio Manquehue.

Fábrica de Estampados DACOR Ltda. Jefe de sección gráfica (un año) desarrollando trabajos de Diseño, originales para serigrafía textil y adaptación de diseños.

Práctica profesional Imprenta Reliecoll Ltda.

Experiencia docente

1996 — 2003

Colegio Técnico Profesoinal República Argentina.

Reemplazo de profesor titular enseñanza media, primeros y segundos medios, durante un semestre desarrollando taller ortográfico y la asignatura de Educación Tecnológica.

Colegio Técnico Profesional República Argentina.

Práctica profesional, especialidad gráfica.

Clases de apoyo a tratamientos psicopedagógicos con talleres de impresión artesanal, artesanía ecológica, etc., para consulta particular psicopedagógica.

Prof. Luz María Ni no de Zepeda G.

Escuela E-70, Ilustre Municipalidad de Santiago.

Taller de expresión Plástica “Muralismo”.

Dos semestres.

Exposiciones Colectivas

1997 — 1999

Pintando en “La Vega”. Itinerante, Municipalidad de Santiago. Los pintores pintan Santiago (Plaza de Armas). Municipalidad de Santiago.

Homenaje a Pablo Neruda, pintando Bellavista. Centro Cultural Monte Carmelo.

Experiencia Área Construcción

1995 al 2013

Realización de planos de instalaciones eléctricos para profesionales del área.

Proyectos y planos de ampliaciones, mansardas y estructuras.

Dirección de fabricación de rejas perimetrales, portones de corredera, protecciones, barandas y escalas en fierro.

Ampliaciones en casas particulares.

Supervisión en pintura interior y exterior, casas particulares.

Dirección en obras menores de construcción como carpintería, instalaciones (pisos, cerámica, piedra, papel, etc. . .).

Corporación Municipal de Pudahuel.

Reparación de daños y estabilización de *Bibliotren*, biblioteca pública (Dibam).

Corporación Municipal de Pudahuel.

Demolición de muros perimetrales, limpieza y preparación para instalación de Bulldog (Escuela Básca.)

Corporación Municipal de Pudahuel.

Reparación y pintura, cielo de pasillo escuela, 120 metros cuadrados.

Salfa y D'Vicente Plásticos.

Instalación en obra de más de 1800 metros cuadrados de policarbonato.

Experiencia Profesional Área Servicio Público.

Marzo 2013 a la fecha

Capataz de PMU de Bacheo en distintos puntos de la comuna (3 meses)

Encargado de Emergencias (1 año)

Jefe de Emergencias (2 años)

Jefe de Operaciones y Emergencias (1 año)