

06 AL 10-NOV - 2017
 M O N T E V I D E O
 U R U G U A Y
X V I I I
 E N C U E N T R O D E
 V A L O R A C I Ó N Y G E S T I Ó N D E
 C E M E N T E R I O S
 P A T R I M O N I A L E S

OBRA ESCULTÓRICA DEL LUIS WESTALIN EN EL CEMENTERIO BRITÁNICO Y SECTOR DEL MORAL DE EDWIN STODER URBANO DEL CEMENTERIO DEL NORTE ARG. WELSH DAYADO 1902 - MONTEVIDEO



IMÁGENES DE CEMENTERIOS DE FLORIDA-DURAZNO-SAN JOSÉ FLORES - PAYSAJUNDO-SALTO-CEM. CENTRAL DE MONTEVIDEO

MÁS ALLÁ DE LOS MUROS
 Los cementerios como desarrollo cultural, histórico y sustentable de las comunidades.

Auspician



Apoyos Nacionales DECLARADO DE INTERÉS POR LOS MINISTERIOS INSTITUCIONES E INTENDENCIAS INDICADAS



Apoyos Internacionales



Sedes



Organizan



Difusión



Instituciones Asociadas de exposiciones temporales



Convocatoria

La **Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales**, la **Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales** y el **Cementerio Británico de Montevideo**, invitamos a especialistas e investigadores, estudiantes y autoridades uruguayas y extranjeras; historiadores, antropólogos, sociólogos, comunicadores, abogados, filósofos, educadores, arquitectos, ingenieros civiles, artistas, literatos, bibliotecólogos, gestores culturales, investigadores, profesionales en turismo, fotógrafos, diseñadores, panteoneros, gerentes, directores y trabajadores de cementerios, a participar del **XVIII Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales**.

Evento que este año cuenta con el apoyo de:

- Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.
- Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay - Dirección de Asuntos Culturales.
- Ministerio de Turismo del Uruguay.
- Intendencia de Montevideo
- Intendencia de Cerro Largo.
- Intendencia de Flores.
- Intendencia de Florida.
- Intendencia de Maldonado.
- Intendencia de Paysandú.
- Intendencia de Salto.
- Centro Cultural de España - AECID.
- Cabildo de Montevideo
- Museo Figari (MEC).
- Embajada de Venezuela / Centro Cultural Simón Bolívar.
- Universidad Católica del Uruguay/Facultad de Ciencias Humanas.
- Universidad de la República/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Catedral de Montevideo.
- Iglesia Anglicana del Uruguay.
- Municipio B de Montevideo.
- Municipio CH de Montevideo.
- Museo Andes 1972.
- Sistema nacional de Museos - Dirección Nacional de Cultura (MEC).

Y con el auspicio de:

- Asociación de Amigos de Museo a Perpetuidad - Cementerio Histórico de Paysandú.
- Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

- Comisión Nacional del Uruguay para la Unesco (MEC).
- Embajada de Portugal.
- Unesco Regional.

Objetivos del encuentro

"MAS ALLÁ DE LOS MUROS - Los cementerios como desarrollo cultural, histórico y sustentable de sus comunidades".

El título-marco elegido apunta a:

1-Visualizar en una nueva dimensión el aporte que los cementerios tienen con sus entornos inmediatos y el rescate de la memoria local, lo que debe superar la relación de los "altos muros" materiales y de simbología social sobre la idea de separación del binomio muerte-vida.

Es una resignificación de contenidos hacia la propia comunidad y hacia otros campos alternativos, como el desarrollo local y la economía, partiendo de un recurso particular: el turismo patrimonial.

2. Articular a los actores nacionales, departamentales, locales, del sector público y del sector privado para estimular el **desarrollo económico local** (y de un territorio en concreto); en función de integrar su pasado al presente, partiendo de los cementerios como resguardo material e inmaterial de ritos, costumbres y prácticas sociales.

Se trata de la vinculación de los habitantes contemporáneos con la 'sociedad del ayer'. Una nueva dimensión del pasado que valida y dota de vigencia el tiempo presente, permitiendo el rescate de las memorias. Es, a partir de este principio que los cementerios urbanos y rurales deben recuperar su conexión con las comunidades actuales.

3. Preservar la memoria local desde el aporte amplio de los cementerios urbanos, panteones rurales y otras presencias singulares de este tema en nuestro territorio uruguayo, así como en todos nuestros países iberoamericanos; promoviendo estos espacios como entornos y paisajes culturales que enriquecen día a día nuestro patrimonio vivo.

Es importante agregar, que además de la temática seleccionada, habrá lugar para compartir ponencias relacionadas con otros temas relativos al patrimonio material o inmaterial, rituales, memoria, historia y avances en los proyectos de gestión y valoración de Cementerios en Iberoamérica.

Tipos de ponencias

Se aceptan ponencias que pueden exponerse en distintos formatos, como por ejemplo Power Point, videos, etc., siempre y cuando el archivo sea compatible con los soportes disponibles.

En el caso de ser exposición de fotografías o material gráfico - artístico, el ponente deberá solicitar a los organizadores el soporte físico necesario. En cualquiera de los casos, el postulante deberá considerar una presentación de su trabajo en público (un discurso explicativo o una ponencia).

No se admiten ponencias que hayan sido expuestas en encuentros anteriores y solo se admitirá una ponencia individual por participante y un máximo de dos, si se trata de trabajos en coautoría.

En caso de enviarse más de un resumen individual o más de dos resúmenes en coautoría, el Comité Académico seleccionará uno de estos para ser evaluado y, de ser aprobado, presentado en el Encuentro.

Presentación de resúmenes

Los interesados deben enviar un resumen de la respectiva ponencia, de no más de 200 palabras, antes del miércoles 31 de mayo de 2017 (se solicita ceñirse al formato incluido al final de esta convocatoria).

Este debe incluir a modo de introducción un abstract de la ponencia, con **cinco palabras claves** que representan el contenido. Es fundamental señalar si el contenido describe experiencias, enfoques, metodología, aplicación u otros a especificar.

Los resúmenes deberán ser en **formato Word**, Fuente **times New Roman N°12** y con **intervalo de 1.5 líneas**.

Cada aspirante debe incluir un breve resumen de su **currículo vitae (CV)** y especificar los datos de comunicación personal: **nacionalidad, país de residencia, ciudad, dirección, e-mail y/o teléfono y filiación institucional** (cuando aplique).

Cada resumen será revisado por un **Comité Científico** encargado de examinar y evaluar su pertinencia y calidad.

El listado de resúmenes aceptados será publicado el **sábado 15 de julio de 2017.**

Los ponentes aceptados contarán con plazo hasta el **sábado 26 de agosto de 2017** para el envío de sus trabajos completos.

Tiempo por ponencia

El tiempo disponible para cada ponencia es de **20 minutos**. En el caso de ser un documental o material fílmico, se podrá extender dicho tiempo a un máximo 30 minutos, contando el discurso de presentación del expositor. Se solicita encarecidamente que se respeten los tiempos asignados por ponencia, en consideración al público y a los otros expositores.

Inscripción

La inscripción de las ponencias, sean individuales o grupales, es gratuita.

Ponencias completas

La investigación, exposición u otro material a exhibir deberá ser enviado al comité organizador de este XVIII encuentro a más tardar el **sábado 26 de agosto de 2017** del presente año, con el fin de recopilar las ponencias y poder publicarlas para su posterior entrega a los expositores.

Este año las memorias del evento contarán con ISBN, razón por la cual, los trabajos que lleguen de manera extemporánea, no podrán ingresar al compendio oficial.

Los textos publicados serán aquellos que sean recibidos en las fechas antes descritas y en buenas condiciones. A través de correo electrónico se les avisará si el archivo enviado presentó algún tipo de problema y se le otorgará **un plazo de 8 días corridos** para subsanar las observaciones, siendo este el último plazo.

La extensión máxima de la ponencia completa será de **20 páginas** (Incluida la bibliografía), escrito en **español, inglés, francés o portugués**. Debe venir con las páginas numeradas.

En caso de la existencia de tablas y cuadros, estos deberán ser numerados en relación al texto. Si estos tienen un formato que sobrepase el tamaño permitido por el correo electrónico, le corresponde a cada ponente adjuntarlos en otro correo en un archivo independiente, debidamente numerados. Lo mismo deberá realizarse en el caso de las imágenes.

Si las ponencias tienen en su extensión imágenes, fotografías, dibujos, videos, esquemas, planos, mapas, etc., **estas deberán estar libres de derecho de autor o el expositor deberá obtener los permisos correspondientes para su uso.**

Los textos deben venir con las respectivas citas, identificando autor, título, año, editorial, como mínimo.

Fechas claves a considerar:

Envió de Abstract o resúmenes de ponencias	Miércoles 31 de mayo de 2017
Publicación listado de resúmenes aceptados	Sábado 15 de julio de 2017
Fecha límite de envío de ponencias completas	Sábado 26 de agosto de 2017
Publicación borrador de programación	Lunes 25 de septiembre de 2017
Publicación programación definitiva	Lunes 24 de octubre de 2017

Envió de ponencias (única dirección autorizada):

Secretaría Permanente Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios:
redcementeriospatrimoniales@gmail.com

Sedes principales XVIII Encuentro Iberoamericano:

Se disponen de **seis sedes** confirmadas a la fecha:

Las **Mesas de ponentes** sesionarán en:

- Centro Cultural de España.
- Cabildo de Montevideo.
- Centro Cultural Simón Bolívar de la Embajada de Venezuela.
- Museo Figari/MEC.

La **Inauguración** del Encuentro el **6 de noviembre** a las **19 horas** tendrá lugar en la **Sala Delmira Agustini del Teatro Solís** y la **Clausura** el **10 de noviembre** en el **Espacio Cultural Palacio Santos /Ministerio Relaciones Exteriores**, ubicado en el **antiguo Patio de Carruajes del Palacio Santos** a las **20 horas**.

Todas las sedes se ubican en la **Ciudad Vieja** y **Centro de Montevideo**, muy cercanos entre sí en cuanto a la trama urbana, de servicios de gastronomía y hotelería para los asistentes nacionales e internacionales.





Actividades previas y complementarias:

- El día **6 de noviembre de 2017**, de **9 a 15 horas**, se tiene previsto realizar el **seminario "Patrimonio e Identidad"** en la sede de la **Universidad Católica del Uruguay (UCU)**, el cual involucrará docentes invitados de nuestra **Red Iberoamericana** y de la **UCU**, y que contará con la participación de estudiantes de dicha institución.
- Durante los días que se tiene convocado el **XVIII Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales**, se realizarán **visitas guiadas matutinas**, aprovechando que las mesas de ponencias serán entre las **14 y 20 horas** en las **4 sedes** indicadas de acuerdo al plan general.

Las visitas previstas son las siguientes:

- **Martes 7 de noviembre de 9:30 a 12 m.:** visita al Mausoleo del Gral. José G. Artigas en Plaza Independencia y luego a la Catedral Metropolitana, espacio que reúne 12 tumbas destacadas de la historia del Uruguay y que están ornamentadas con piezas escultóricas de alto valor artístico.
- **Miércoles 8 de noviembre de 9:30 a 12 H.:** Cementerio Central de Montevideo.
- **Jueves 9 de noviembre de 9:30 a 12 H.:** Cementerio Británico y del Buceo.

- **Viernes 10 de noviembre de 9:30 a 12 m.:** Cementerio del Norte.

A través de estas visitas, se busca permitirles a los participantes del Encuentro, conocer la ciudad de Montevideo, sus riquezas y acercarse a los valores patrimoniales y a la gestión que se desarrolla en estas instancias, para su salvaguarda y puesta en valor.

- De igual manera, desde el **29 de octubre** se dispondrá de **cinco (5) exposiciones fotográficas y una pictórica**, relacionadas con las temáticas del patrimonio funerario uruguayo e iberoamericano, para lo cual se cuenta con el apoyo de Espacios Culturales, Museos asociados y con aportes de miembros de nuestra Red.
- Realizaremos un **Concurso Fotográfico Iberoamericano** entre los miembros de nuestra Red, con el fin de reunir material para **cuatro (4) exposiciones públicas**, que serán ubicadas en **los entornos** de los cementerios mencionados a visitar.

Serán seleccionadas en total hasta **48 imágenes**, con el fin de mostrar la diversidad del patrimonio funerario en nuestros países miembros.

- Para el **sábado 11 de noviembre** se tienen planteadas actividades con y sin costo, complementarias dirigidas a los visitantes:
 - Recorridas por Montevideo y lugares destacados.
 - Visitas a la Necrópolis de Florida y su Ruta de Turismo de Fe.
 - Visita a Canelones y su ruta enológica.
 - Viaje a Maldonado con visita a sus cementerios y a Punta del Este.
 - Recorrido por Fray Bentos con énfasis en el Patrimonio Liebig-Anglo (Ex frigorífico).
 - Visita a Flores, su Geoparque UNESCO y el cementerio capitalino.

Se trata de actividades extras del **XVIII Encuentro**, pero que se suman a la posibilidad de gestión exclusivamente departamental post-evento aún en gestión y con costos accesibles.



Oportunamente se les brindará información acerca de hoteles, medios de transporte y otras facilidades.

Información general:

Equipo de trabajo en Montevideo:

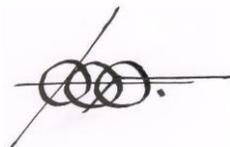
Eduardo Montemuiño / argtema@gmail.com

Coordinador Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales

Cordialmente,



LUIS NOEL DULOUT
Presidente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



CARLOS MERCADO LIMONES
Vicepresidente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



ANA MARÍA OJEDA FERNÁNDEZ
Coord. Rel. Internacionales
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



EDUARDO MONTEMUIÑO
Coordinador General
Red Uruguaya de Cementerios
y Sitios Patrimoniales



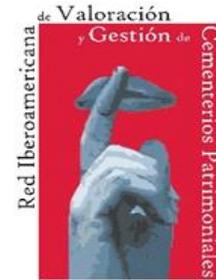
ALCINEIA R. DOS SANTOS
Secretaria General
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



DIEGO A. BERNAL B.
Secretario Permanente
Red Iberoamericana de
Valoración y Gestión de
Cementerios Patrimoniales



06 AL 10-NOV - 2017
 M O N T E V I D E O
 U R U G U A Y
X V I I I
 E N C U E N T R O D E
 V A L O R A C I Ó N Y G E S T I Ó N D E
 C E M E N T E R I O S
 P A T R I M O N I A L E S



Más allá de los muros: Los cementerios como desarrollo cultural, histórico y sustentable de las comunidades

FICHA INSCRIPCIÓN, expositores

Nombres y apellidos:
Ciudad -país:
Profesión:
Cargo institución (si aplica):
Miembro de la Red Iberoamericana <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> No
¿Es usted miembro de alguna Red o asociación de Cementerios en su país? <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> No
Nombre de la red(es) o asociación(es) nacional(es) a que pertenece:
Email:
Teléfono(código país y área):
título de la ponencia:
Currículum vitae (no más de 10 líneas)
Palabras claves (Cinco):
Abstract o resumen de la ponencia:

Apoyan :

Auspician



Apoyos Nacionales

DECLARADO DE INTERÉS POR LOS MINISTERIOS INSTITUCIONES E INTENDENCIAS INDICADAS



Apoyos Internacionales



Sedes



Organizan



Difusión



Instituciones Asociadas de exposiciones temporales

